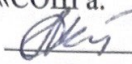


Согласовано
Зам.директора по УР МБОУ
«СОШ а. а.Эльбурган им.У.Мекерова»
 Меремкулова А.Ф.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
а.Эльбурган им.У.Мекерова»
 Шаева Ф.К.
Приказ №57
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа кружка "Кукольный театр" в 5-9 классах

*Меремкуловой Мадины Меджидовны
учителя высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова»*

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«30» августа 2024г.

2024-2025 уч.год.

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - ФЗ от 29.12.2012);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом МОН РФ от 17.12.2010 года №1897 с внесенными изменениями от 31.12.2015г., № 1577),

- Письма МОН РФ от 19.04.2011 №03-255 «О введении ФГОС основного общего образования»;

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- на основании учебного плана Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова» на 2024-2025 уч.год.

Раздел II: Адресат программы

Программа рассчитана для занятий с детьми в возрасте 10-14 лет. Комплектация учащихся в «Кукольный театр» проводится в начале учебного года. В «Кукольный театр» принимаются все дети, которым хотелось бы развить себя как личность, развить в себе художественно-творческие умения, приобрести комплекс знаний и определённые умения в области театрального искусства.

Сроки реализации программы: 2024-2025 учебный год.

Количество часов в год: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 часа.

Учебно- методическое и материально техническое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение	Учебное занятие	Репродуктивный метод, наглядный	Куклы, слайды, фотографии	Ноутбук	Наблюдение
2.	Знакомство с историей театра	Учебные занятия, экскурсии	Наглядный, проблемно-поисковый	Презентации	компьютер с монитором	Викторина
3.	Сценическое	Практическое	Метод	Куклы,	Музыка	Показ

	ое актёрское мастерство	занятие, репетиции, выступление	активизации творческой деятельности	ширма,	льный центр	сценок и пьес
4.	Развитие речи	Артикуляцион ные упр-я, тренаж выразительно го произношения , отработка роли	Отработка выразительного прочувствованн ого отрывка, роли		видеока мера	Собеседова ние, наблюдение
5.	Технологи я изготовлен ия кукол, декораций	Учебные занятия	Проблемно- поисковый, метод активизации тв. деят.	Подручный материал , картон, бумага, мех, ткань		Выставка кукол, изделий
6.	Работа с литературо й	Учебные занятия	Репродуктивный метод усвоения материала	Доступная литература	компью тер	Викторина, игра

Раздел III. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Знакомство с историей театра	6	6	
3.	Сценическое мастерство.	64	8	56
4.	Развитие речи (Речевая подготовка).	14	4	10
5.	Технология изготовления кукол, декораций.	25	5	20
6.	Работа с литературой	15	9	6
7.	Подведение итогов реализации программы	10		10
8.	ИТОГО:	136 ч.	34	102

Раздел IV Содержание программы

1. Введение-2 ч.

Теория 2 ч. Знакомство воспитанников с целями и задачами первого года обучения. Инструменты и материалы, необходимые для занятий; инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с историей театра 6 ч.

Теория 6 ч. Знакомство с функциями кукольного театра.

Кукольный театр как часть театрального искусства. Основатели театра. Истоки возникновения. История происхождения куклы. Виды кукол. Петрушка кукла – главное действующее лицо народного кукольного театра в России.

3. Сценическое актёрское мастерство 64 ч.

Теория 8 ч. Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

Практика 56 ч: постановка детских сказок.

4. Речевая подготовка- 14ч.

Теория 4 ч. Развитие сценической речи.

Практика 10 ч. Упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.

5. Технология изготовления кукол, декораций - 25 ч.

Теория 5 ч. Знакомство с составляющими различных видов кукол, технологией изготовления различных видов кукол.

Практика 20 ч. Изготовление кукол и декораций для пьес и сценок.

6. Работа с литературой – 15 ч.

Теория 9 ч. Знакомство с литературой и авторами книг.

Практика 6 ч. Чтение русских и абазинских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

7. Подведение итогов реализации программы – 10 ч.

Практика 10 ч. Наблюдение, диагностика, викторина, показ спектаклей.

Раздел V. Планируемые результаты освоения программы

В конце учебного года

дети должны знать:

о некоторых основателях кукольного театра, истоках возникновения;
о существовании кукольных театров; о видах литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение; новые понятия: «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер», «ширма», «спектакль», «сцена», «мизансцена», «декорация», «реквизит», особенности профессии режиссёра, кукольника, декоратора, сценариста; правила поведения в театре.

Дети должны уметь:

Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя. Правильно одевать на руку куклу. Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму. Читать выразительно различные виды предложений, свободно двигать куклами над ширмой; готовить простое оформление к спектаклю (декорацию); изготовить простой вид куклы и простые виды одежды для нее;

использовать приемы кукловодства перчаточных кукол; работать над сценарием, передавать характер персонажа, используя средства выразительности речи; управлять эмоциональным состоянием в ходе подготовки и проведения спектакля;

Формы подведения итогов реализации программы

- выставка кукол
- игра
- викторина
- диагностика
- показ детских достижений (спектакль)

**Календарно – тематическое планирование кружка
«Кукольный театр»
для учащихся 5-9 классов на 2024-2025 уч.г.**

№ урок а	Содержание	Колич ество часов	Дата	
			По плану	По фак ту
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	1		
2,3	Знакомство с историей возникновения театра. Инструктаж по технике безопасности.	2		
4,5	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	2		
6	Устройство ширмы и декораций	1		
7,8	В мир театра. Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.	2		
9 10	Виды кукол и способы управления ими	2		
11 12	Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях.	2		
13	Знакомство с театральной лексикой.	1		
14 15 16	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.	3		
17	Особенности работы кукловода	1		
18 19	Просмотр видео театра кукол. Обсуждение спектакля. Знакомство с правилами поведения в театре.	2		
20 21	Выбор пьесы. Чтение сценария.	2		
22	Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа?	1		
23 24	Распределение ролей и пробы учащихся в разных ролях. Самооценка и оценка актёрской группы учащихся	2		

25	Заучивание и выразительное чтение ролей:	5		
26				
27				
28				
29				
30	Изготовление пальчиковых кукол к импровизации, декорации, подбор звукового и музыкального сопровождения	4		
31				
32				
33				
34	Взаимодействие на ширме всех героев пьесы, соединения действия куклы со словами своей роли	4		
35				
36				
37				
38	Репетиции с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением	6		
39				
40				
41				
42				
43				
44	Артикуляционные упражнения. Работа над дикцией.	2		
45				
46	Чтение русских и абазинских скороговорок.	2		
47				
48	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.	4		
49				
50				
51				
52	Выбор пьесы для постановки. Чтение сценария.	2		
53				
54	Распределение ролей. Чтение сказки по ролям.	2		
55				
56	Проба учащихся в разных ролях. Самооценка и оценка актёрской группы учащихся	2		
57				
58	Заучивание и выразительное чтение ролей:	4		
59				
60				
61				
62	Создание сценического пространства, умение	2		

63	ориентироваться за ширмой, определять основное место действия и его границы, знать стороны, определять середину и края.			
64 65 66 67	Изготовление пальчиковых кукол для импровизации.	4		
68 69	Изготовление декораций к спектаклю.	2		
70 71	Подбор звукового и музыкального сопровождения	2		
72 73 74 75	Репетиции с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением	4		
76 77	Генеральная репетиция спектакля	2		
78 79 80 81	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.	4		
	Основы актёрского мастерства			
82 83	Отработка дикции, интонации, темпа речи, рифмы, ритма.	2		
84 85	Искусство декламации.	2		
86 87	Импровизация.	2		
89 90	Диалог.	2		
91 92 93	Монолог	3		
94 95	Движения различных частей кукол.	2		
96 97	Движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической	2		

98 99	Движения куклы в глубине ширмы.	2		
100 101	Театральные профессии (актёр, гример, режиссер и др.)	2		
102	Знакомство с настольным кукольным театром	1		
103	Выбор сказки для постановки. Выразительное чтение сказки.	1		
104 105	Распределение ролей.	2		
106 107	Первичная отработка навыка работы с куклами.	2		
108 109 110 111	Выразительное чтение слов каждого героя сказки,	4		
112 113 114 115 116 117	Генеральная репетиция.	6		
118	Творческий отчет. Показ спектакля. Видеосъемка.	1		
119 120 121 122	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.	4		
123	Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	1		
124	Тренинг сценической речи	1		
125	Знакомство с кукольным театром (видео)	1		
	Постановка театра ложек «Репка»			
126 127	Эти «волшебные» ложки.	2		

128 129	Давайте познакомимся.	2		
130 131	Здравствуйте, сказочные герои.	2		
132 133	Репетиция по эпизодам.	2		
134 135	Генеральная репетиция.	2		
136	Творческий отчет. Подведение итогов года	2		

Таблица «Навыки коллективного сотрудничества».

Ф.И. ребёнка	На занятии	На представлении	На мероприятиях

Условные обозначения и критерии результативности:

- В – высокий уровень.** Воспитанник проявляет доброжелательное отношение к другим членам коллектива, позитивно относится к критике; сам, критикуя, доброжелателен; умеет сопереживать, активен в решении общих задач; чаще всего настроен жизнерадостно, старается избегать конфликтных ситуаций.
- С – средний уровень.** Воспитанник имеет ровные отношения с большинством коллектива; уважает чужое мнение; сдержанно воспринимает критику; умеет решать конфликтные ситуации; активен при решении тех задач, которые касаются только его.
- Н – низкий уровень.** Воспитанник агрессивен, конфликтен; чаще всего бывает в подавленном настроении, проявляет безразличное или негативное отношение к деятельности; пассивен в решении общих задач.

Литература

Литература, используемая при составлении программы.

1. Клапанова Н.В. Викулов А.В. и др. Коррекционно-развивающая работа в образовательном учреждении. – Череповец: УО ЦПК, 2000.
2. Лежнева С.С., Буланова И.И. Сказки своими руками. – Минск: «Полымя», 2007.
3. Медведева И.Я. Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. – М.: Линка – Пресс, 2002.
4. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 2010.
5. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2010.
6. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. – М.: Просвещение. 2011.
7. Рогов Е.И. Эмоции и воля. М.: Владос, 2001.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2001.
9. Театр своими руками. – СПб.: Акцидент, 2005.
10. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М., 2001.

Литература для педагога.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2001.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо-пресс, 2001.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Лежнёва С.С., Буланова И.И. Сказка своими руками. – Минск: «Полымя», 2009.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. – М.: Линка – Пресс, 2002.
7. Раугул Е., Козырёва М. Театр в чемодане. – СП.: 1998.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: 2001.
9. Синицина Е. Умные сказки. – М.: Лист, 1999.
10. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М.: 2001.
11. Юкина Л. Куклы. – М.: Аст - пресс, 2001.

Литература для учащихся.

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002. – 445 с. 2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с. 4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.